



Ministero dell'istruzione e del merito

IL MINISTRO

VISTO l'articolo 33 della Costituzione italiana;

VISTO il decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 e successive modifiche e integrazioni, recante “*Approvazione del testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*”;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, recante “*Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della pubblica amministrazione e per la semplificazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275 concernente il “*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO l’art. 11, comma 9 della legge 3 maggio 1999 n. 124, di riconduzione ad ordinamento delle scuole ad indirizzo musicale;

VISTA la legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3, recante “*Modifiche al titolo V della parte seconda della Costituzione*”;

VISTO il decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, recante “*Norme generali e livelli essenziali delle prestazioni relativi al secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione a norma dell’articolo 2 della legge 28 marzo 2003, n. 53*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, recante “*Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 23 dicembre 2009, n. 103, con il quale è stato istituito a livello centrale il Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica, confermato con successivi decreti fino al 2024;

VISTI i decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, nn. 88 e 89, recanti norme concernenti, rispettivamente, il riordino degli istituti tecnici e dei licei ai sensi dell’art. 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133, e in particolare il decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 che prevede, all’art. 3, che il sistema dei licei comprende, tra l’altro, il liceo musicale e coreutico che assicura, come indicato all’art. 7 del medesimo decreto, la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all’articolo 11, comma 9 della legge 3 maggio 1999, n. 124;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella Scuola, alla



Ministero dell'istruzione e del merito

qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla Scuola primaria;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante “*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*” che, in particolare, all’articolo 1, comma 7, lettera c), stabilisce come obiettivo formativo prioritario il “potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell’arte e nella storia dell’arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori”;

VISTO il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante “*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca 11 maggio 2018 n. 382, relativo all’armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico - musicale adottato ai sensi dell’articolo 15 del citato decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60;

VISTO il decreto interministeriale 14 agosto 2019, n. 764, recante “*Schema di decreto sull’accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, nel sistema nazionale di istruzione e formazione*”;

VISTO il decreto del Ministro dell’istruzione 31 gennaio 2022, n. 16, recante la disciplina dei poli a orientamento artistico e performativo;

VISTO decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, relativo alla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, di cui all’ art. 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

VISTI il decreto del Presidente della Repubblica 21 ottobre 2022 e il successivo decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2022, con cui il Prof. Giuseppe Valditara è stato nominato Ministro dell’istruzione e del merito;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 27 ottobre 2023, n. 208 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dell’istruzione e del merito;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 30 ottobre 2024, n. 185, di modifica del citato decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 27 ottobre 2023, n. 208;

CONSIDERATO il Piano delle Arti 2023-2025, adottato con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 17 ottobre 2024 ai sensi dell’articolo 5, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60;

RAVVISATA la necessità di ricostituire il Comitato Nazionale per l’apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, scaduto il giorno 9 dicembre 2024, e di ridefinirne i compiti;



Ministero dell'istruzione e del merito

DECRETA

Articolo 1

Costituzione del Comitato. Funzioni e finalità

1. È ricostituito il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, di seguito denominato "Comitato", con compiti di supporto, consulenza e proposta nei confronti del Ministero.
2. Il Comitato presta la propria consulenza e collaborazione alle Direzioni Generali competenti e ha le seguenti funzioni:
 - a) proporre linee di indirizzo in riferimento alle indicazioni programmatiche sui curricoli nei vari gradi di scuola e per la definizione di eventuali nuovi curricoli centrati sulla pratica e la conoscenza musicale che contemplino anche la sua dimensione estetica e storica;
 - b) proporre linee guida e la costruzione di percorsi di formazione per i docenti di musica e strumento nonché le modalità del loro reclutamento;
 - c) collaborare all'attuazione delle misure contenute nel dpcm "Piano delle arti", per le misure di accompagnamento del d.lgs. 13 aprile 2017, n. 60 e dei relativi decreti attuativi;
 - d) offrire consulenza e proposta relativamente all'assetto dei percorsi ad indirizzo musicale delle Scuole secondarie di primo grado e dei Licei Musicali;
 - e) proporre contenuti relativamente alle Indicazioni Nazionali in materia di insegnamento della musica nelle scuole di ogni ordine e grado;
 - f) collaborare con INDIRE per la realizzazione di percorsi e progetti innovativi e di ricerca su tematiche inerenti all'insegnamento e all'apprendimento della musica a scuola.
3. Il Comitato può essere chiamato ad esprimere pareri e collaborazioni su tutte le questioni inerenti al tema dell'apprendimento della musica.
4. Il Comitato può organizzare, in accordo con il Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione e con le Direzioni generali competenti, convegni, tavole rotonde, seminari e altre occasioni di riflessione e diffusione di buone pratiche in tema di insegnamento della musica e pratica musicale a scuola.

Articolo 2

Presidente e membri del Comitato

1. Il Comitato è presieduto dalla Prof.ssa Annalisa SPADOLINI ed è così composto:

Carmela PALUMBO	Capo del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione
Antonella TOZZA	Direttore generale per gli ordinamenti scolastici, la formazione del personale scolastico e la valutazione del sistema nazionale di istruzione



Ministero dell'istruzione e del merito

Maria Assunta PALERMO	Direttore Generale per il personale scolastico
Francesca CARBONE	Direttore generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica
Giuseppe PIERRO	Direttore generale per la comunicazione e le relazioni istituzionali
Roberto ANTONELLO	Presidente Conferenza dei Direttori dei Conservatori - Vicenza;
Luca AVERSANO	Docente ordinario di storia della musica Dipartimento di filosofia, comunicazione e spettacolo – DAMS Università Roma Tre - Presidente ADUIM
Elisabetta BARONE	Dirigente scolastico Liceo musicale Alfano I di Salerno
Gisella BELGERI	Musicista - Como
Daniela BERARDINO	Docente di musica scuola secondaria di primo grado - esperta in nuove tecnologie, formatrice e ricercatrice - Torino
Mario BRUNELLO	Violoncellista, Direttore d'orchestra - Castelfranco Veneto (TV)
Carmen CESCHEL	Musicista - Dirigente scolastico - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione, MIM - Roma
Silvia CUCCHI	Ph.D. in neuroscienze, pianista classica e jazz, Docente di pedagogia musicale Conservatorio G.F. Ghedini di Cuneo
Carlo DELFRATI	Pedagogista, Musicologo - Milano
Franca FERRARI	Pedagogista - Roma
Ciro FIORENTINO	Musicista, referente per le attività e iniziative musicali USR per la Lombardia - Milano
Angelo FOLETTO	Giornalista e critico musicale italiano - Milano
Paolo FRESU	Trombettista e flicornista - Bologna
Ettore GALVANI	Presidente Feniarco - Torino
Simone GENUINI	Direttore d'orchestra, pianista, docente Conservatorio - Frosinone
Giampaolo LAZZERI	Presidente Anbima - Firenze
Manuela LITRO	Cantante, concertista - Genova
Laura MARZADORI	Primo Violino - Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Elide MELCHIONI	Docente di musica I.C. Guido Reni di Bologna - esperta di coralità
Marco MORANDI	Ricercatore di area umanistica e tecnologica INDIRE - Firenze
Gianni NUTI	Professore associato in didattica e pedagogia speciale Università degli studi della Valle d'Aosta - Aosta
Federica PILOTTI	Esperta in progettazione didattica, orientamento e nuove tecnologie - Direzione generale per lo studente, l'inclusione, l'orientamento e il contrasto alla dispersione scolastica - Roma
Giulio RAPETTI detto MOGOL	Autore di testi, poeta - Avigliano Umbro (Terni)
Danilo REA	Pianista jazz - Roma
Amalia Lavinia RIZZO	Professoressa associata di Didattica e pedagogia speciale, Dipartimento di Scienze della formazione dell'Università degli Studi Roma Tre
Giovanni SOLLIMA	Violoncellista, Direttore d'orchestra - Palermo



Ministero dell'istruzione e del merito

2. È altresì membro del Comitato il Presidente dell'Istituto nazionale documentazione, innovazione e ricerca educativa - INDIRE.

Articolo 3

Durata

Il Comitato dura in carica per tre anni a decorrere dalla data del presente Decreto.

Articolo 4

Compensi e rimborsi

La partecipazione ai lavori del Comitato è a titolo gratuito, senza alcun onere per l'Amministrazione. Dall'attuazione del presente Decreto non devono derivare, in ogni caso, nuovi o maggiori oneri per il Ministero dell'istruzione e del merito.

IL MINISTRO

Prof. Giuseppe Valditara