

Nota 47577 del 26-11-2024 della DG per gli ordinamenti del MIM

Oggetto: Iscrizioni alle scuole dell'infanzia e alle scuole del primo ciclo e del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026

4.3 - Iscrizioni alla prima classe della scuola secondaria di primo grado

<p>...</p> <p>Nei percorsi a indirizzo musicale le attività di lezione strumentale, teoria e lettura della musica, musica d'insieme si svolgono in orario aggiuntivo per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali che possono essere organizzate anche su base plurisettimanale. Trovano applicazione i criteri di precedenza deliberati dal Consiglio di istituto anche ai fini dell'accoglimento delle richieste di articolazione dell'orario settimanale e di adesione ai percorsi a indirizzo musicale.</p> <p>...</p> <p>Si rammenta che dal 1° settembre 2023 è entrato in vigore il decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 con il quale sono stati disciplinati i nuovi percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado. L'attivazione da parte delle scuole secondarie di primo grado di percorsi ordinamentali a indirizzo musicale, che possono riguardare la costituzione di gruppi di alunni di differenti sezioni o di una intera sezione a indirizzo musicale, è subordinata all'autorizzazione da parte degli Uffici Scolastici Regionali e all'assegnazione alla scuola del relativo organico. Pertanto, in sede di iscrizione i genitori o gli esercenti la responsabilità genitoriale potranno esprimere l'opzione per tali percorsi, ma l'accoglimento della stessa potrà essere confermata dalla scuola solo successivamente, in relazione all'effettiva attribuzione in organico dei docenti di strumento musicale. Di conseguenza, si invitano i dirigenti scolastici ad attivare per tempo le opportune interlocuzioni con l'Ufficio Scolastico Regionale e a fornire una corretta informazione ai genitori in merito alle realistiche possibilità di attivazione dei percorsi. Per esprimere la preferenza per i percorsi a indirizzo musicale, i genitori e gli esercenti la responsabilità genitoriale barrano l'apposita casella del modulo di</p>	<p><i>Le tre ore devono essere in tutti i casi aggiuntive.</i></p> <p><i>Vengono acquisiti a norma i criteri deliberati dagli organi collegiali in merito ai criteri di ammissione e articolazione dell'orario.</i></p> <p><i>Questa indicazione ha generato lo scorso anno una certa confusione. Sarebbe stato meglio specificare che l'attribuzione dell'organico è un atto che devono attendere le scuole che intendono attivare un nuovo percorso a indirizzo musicale mentre la continuazione di quelli esistenti dovrebbe essere data per automatica in presenza di un numero adeguato di iscritti (si ricorda che il numero minimo previsto per la formazione di una classe prima è 18).</i></p> <p><i>Si conferma che a norma la programmazione territoriale sulla diffusione dei Percorsi a indirizzo musicale è compito degli UUSSRR.</i></p>
---	---

<p>domanda di iscrizione on line. Come previsto dall'articolo 5, comma 2, del citato decreto interministeriale 176/2022, le istituzioni scolastiche organizzano la prova orientativo-attitudinale e pubblicano gli esiti, di norma, entro il 31 gennaio 2025 o, al massimo, entro i quindici giorni successivi, sia al fine di ripartire gli alunni nelle specifiche specialità strumentali, sia al fine di consentire alle famiglie, nel caso di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola non oltre i quindici giorni dopo tale data.</p> <p>Si ricorda alle scuole la necessità di definire il regolamento per l'organizzazione dei percorsi ai sensi dell'articolo 6 del decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176.</p> <p>L'iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna l'alunno alla frequenza per l'intero triennio.</p>	<p><i>Viene confermato il limite temporale entro cui effettuare la prova orientativo-attitudinale e pubblicarne il relativo esito è fissata a 15 giorni dopo la data di chiusura delle iscrizioni.</i></p> <p><i>Obbligo di prevedere il regolamento dell'indirizzo musicale</i></p> <p><i>L'iscrizione è triennale e non è prevista la possibilità di esonero nel corso del triennio.</i></p>
--	--

6.2.1 - Iscrizioni alla prima classe dei licei musicali e coreutici

<p>Le richieste di iscrizione ai licei musicali e coreutici possono trovare accoglimento presso le sezioni già istituite e funzionanti nel corrente anno scolastico, fatto salvo quanto previsto dall'articolo 7, comma 2, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89 e dall'articolo 8 del decreto ministeriale 11 maggio 2018, n. 382, che subordinano l'iscrizione degli studenti al superamento di una prova di verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche. Le istituzioni scolastiche organizzano una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali o coreutiche in tempi utili a consentire agli studenti, nel caso di mancato superamento della prova medesima o di carenza di posti disponibili, di rivolgersi eventualmente ad altra scuola, entro il 31 gennaio 2025 e comunque non oltre i quindici giorni dopo tale data. Per consentire agli studenti di sostenere la prova, le istituzioni scolastiche pubblicano sui propri siti le modalità di svolgimento, specificando sia le competenze teoriche indispensabili, sia le competenze pregresse necessariamente richieste per "Esecuzione e interpretazione - Primo strumento", in coerenza con quanto</p>	<p><i>Non vengono date indicazioni sulle possibili nuove aperture che invece puntualmente vengono attivate.</i></p> <p><i>Obbligo di organizzare le prove di verifica per l'ammissione e pubblicazione degli esiti entro 15 giorni dalla data di chiusura delle iscrizioni.</i></p> <p><i>Obbligo di pubblicazione delle modalità di svolgimento delle prove di ammissione.</i></p>
---	---

previsto dalla Tabella C del citato decreto ministeriale 11 maggio 2018, n. 382 e con indicazione di eventuali ulteriori obblighi esecutivi. Si ritiene opportuno evidenziare la finalità formativa della prova e l'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche nell'espressione del giudizio di ammissione e nell'eventuale adattamento dei repertori.

Possibilità di adeguare alla specifica realtà territoriale i repertori oggetto delle prove di ammissione.