



*Ministero dell'istruzione e del merito*

*Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti*

**XXXV Rassegna Musicale Nazionale  
delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo  
(Bologna 6-11 maggio 2024)**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1.** Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica presso il Ministero dell'Istruzione e del Merito, in collaborazione con **Regione Emilia-Romagna, BolognaFiere - Eufonica, AIDS**M (Associazione italiana delle scuole di musica), **ANBIMA** (Associazione nazionale delle bande italiane musicali autonome) **FENIARCO** (Federazione nazionale italiana associazioni regionali corali), **Aipfm** (Associazione Italiana per la promozione della Festa della musica), **Trinity College London, IJVAS** (Associazione nazionale Il jazz va a scuola) organizza la XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico.

**Art. 2. Destinatari periodo di svolgimento e partecipazione**

La rassegna prevede l'esibizione, presso BolognaFiere – quartiere fieristico della Città di **Bologna**, degli ensemble orchestrali e dei cori (anche in formazione mista), delle bande rock, jazz e pop, delle Istituzioni scolastiche statali e paritarie del primo e del secondo ciclo, che dichiareranno la disponibilità alla partecipazione e che si iscriveranno secondo le modalità di cui all'Art. 3 e 4 del presente Regolamento. La rassegna si svolgerà **dal 6 al giorno 11 maggio 2024**.

Durante la settimana, gli alunni, gli studenti, i docenti e i dirigenti scolastici dei gruppi musicali scolastici iscritti alla Rassegna potranno partecipare gratuitamente:

- al Convegno inaugurale organizzato dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (che si svolgerà il giorno 6 maggio 2024);
- agli streaming e ai workshop organizzati dal MIM - Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti;
- alle esibizioni dei gruppi musicali delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo;
- alle attività promosse da Regione Emilia-Romagna e ai concerti delle reti delle scuole di musica sostenute dalla stessa;
- agli eventi organizzati da BolognaFiere – Eufonica;
- ai concerti organizzati da Aipfm denominati “Aspettando la Festa della Musica”;
- agli eventi organizzati da AIDSM;
- ai concerti organizzati da ANBIMA;
- ai concerti organizzati da FENIARCO;
- alle esibizioni delle scuole sedi Trinity College London.

Il programma completo sarà **pubblicato dal giorno 10 Aprile 2024** sul sito: <https://lamusicaunisce.indire.it/> e sui rispettivi siti dei partner.

### **Art. 3. Iscrizioni alla Rassegna**

Le iscrizioni dei gruppi musicali scolastici delle scuole statali e paritarie del primo e del secondo ciclo alla Rassegna dovranno essere redatte sull'apposito modulo allegato al presente Bando (Allegato n.1), e pervenire **entro le ore 23.59 del giorno 6 aprile 2024** via e-mail a: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) con l'indicazione in oggetto: "NOME SCUOLA \_ Iscrizione XXXV Rassegna Musicale Nazionale delle Istituzioni scolastiche del primo e del secondo ciclo scolastico". Farà fede l'ora di invio.

**Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa su infortuni e responsabilità civile dei partecipanti**

### **Art. 4 Iscrizioni al Convegno, agli eventi e ai workshop formativi**

Per le scuole che si iscriveranno e saranno presenti alla Rassegna con i propri gruppi musicali, la partecipazione al Convegno inaugurale, ai concerti, agli eventi di tutti i partner è completamente gratuita e non prevede iscrizione (l'accesso sarà consentito fino ad esaurimento posti).

L'iscrizione ai workshop formativi, a numero chiuso, dovrà essere effettuata, a seguito della pubblicazione del programma, compilando il modulo (Allegato n. 2) **da inviare a partire dal giorno 11 Aprile 2024**, al seguente indirizzo: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it) con l'indicazione all'oggetto: "NOME\_COGNOME\_SCUOLA \_ Iscrizione Workshop\_TITOLO\_settimana della musica a scuola". Gli ammessi ai workshop (max 70 persone per ogni workshop) riceveranno conferma dell'accettazione della richiesta. Farà fede l'ordine di arrivo delle iscrizioni.

Ai docenti e ai dirigenti scolastici partecipanti al Convegno inaugurale ai workshop organizzati da MIM sarà consegnato un attestato di partecipazione.

### **Art. 5. Calendario delle esibizioni**

La segreteria dell'organizzazione comunicherà ad ogni scuola partecipante il calendario, il luogo e l'orario della prova acustica e dell'esibizione, **a partire dal giorno 11 aprile 2024**.

### **Art. 6. Durata delle esibizioni e repertorio**

Ogni scuola avrà a disposizione 30 minuti ca. di cui 10 min. per la sistemazione e 20 min. per l'esecuzione del programma musicale previsto (come da calendario definitivo delle esibizioni elaborato dalla Segreteria Organizzativa). Il repertorio presentato è a libera scelta.

### **Art. 7. Modalità di partecipazione e dotazioni tecniche**

Le scuole partecipanti si esibiranno in uno dei tre palchi previsti dall'organizzazione e suddivisi per tipologie di ensemble:

- a) solo coro;
- b) ensemble da camera o orchestre (anche con coro);
- c) Bande e gruppi, rock, jazz, pop ecc....

Le scuole dovranno provvedere in proprio alle spese di viaggio e permanenza, agli accompagnatori e dovranno portare con sé la propria strumentazione se non prevista dall'organizzazione. I partecipanti avranno a disposizione un Service Audio e una dotazione strumentale e tecnica relativa alla tipologia di ensemble che si esibirà. Le dotazioni di cui sopra sono indicate nell' Allegato n. 3 al presente Regolamento.

### **Art. 8. Attestato di partecipazione alla Rassegna**

Alle scuole partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione inviato tramite mail all'Istituzione scolastica nei giorni successivi alla chiusura della Rassegna.

### **Art. 9. Comitato tecnico scientifico**

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà il programma del Convegno inaugurale e dei workshop della Rassegna è composto da:

**Annalisa Spadolini** -Presidente Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti (**coordinatore**)

**Franca Ferrari** -componente CNAPM  
**Ciro Fiorentino** - componente CNAPM  
**Gianni Nuti** – componente CNAPM  
**Marco Morandi** – INDIRE, componente CNAPM  
**Mirco Besutti** - AIDS

#### **Art. 10. Comitato organizzativo**

L'organizzazione della Rassegna sarà curata da:

**Annalisa Spadolini** Presidente CNAPM (**coordinatore**)  
**Carmen Ceschel** - MIM -Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione  
**Federica Pilotti** - componente CNAPM  
**Silvia Biasini** – AIDS  
**Barbara Laurini** - BolognaFiere - Eufonica

#### **Art. 11. Liberatorie video**

In caso di registrazioni audio-video effettuate durante la rassegna dall'Ente Fiera di Bologna e/o dai partner della Manifestazione, i partecipanti, ovvero le Istituzioni scolastiche di riferimento, non avranno diritto ad alcun compenso; tale materiale potrà essere utilizzato dall'Organizzazione unicamente per scopi promozionali e divulgativi relativi alla Rassegna medesima. A tale scopo l'Ente e/o i partner della Manifestazione potranno richiedere il rilascio di apposita liberatoria.

#### **Art. 12. Informazioni**

Per informazioni ci si potrà rivolgere al seguente indirizzo: [infomusica@istruzione.it](mailto:infomusica@istruzione.it)

#### **Art. 13. Clausola di accettazione**

L'iscrizione alla Rassegna e alle sue attività comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.

#### **Art. 14. Trattamento dei dati e autorizzazione**

I dati personali conferiti tramite consegna della scheda di iscrizione saranno trattati, ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. e) del Regolamento UE 2016/679, nonché del D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i., ai fini della gestione delle richieste di partecipazione alla Rassegna nei termini di cui all'Informativa Privacy allegata al presente provvedimento (Allegato n.4), alla quale si fa rinvio invitando a prenderne visione.