

XXXV Rassegna Musicale Nazionale
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

“La musica unisce la scuola”

quinta edizione

06-11 maggio 2024

REGOLAMENTO

Art. 1

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la quinta edizione de **“La musica unisce la scuola”** all'interno della XXXV Rassegna Nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

La **rassegna on line** intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di condividere video delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2023-2024 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart, di word song, e potranno essere attuate in forma interdisciplinare

Art. 2

La rassegna si svolgerà dal 6 al 11 maggio 2024 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2023-2024 o nell'anno scolastico 2022-2023, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- trasmissione di dirette di eventi organizzati dalle scuole.

Art. 3 (Organigramma della Rassegna)

Il programma dei webinar di formazione sarà disponibile dalla data del 30 aprile 2024 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video degli Istituti scolastici)

I video delle performance musicali realizzati dalle scuole, previa visione dell'informativa privacy e manifestazione del consenso al trattamento, dovranno essere inviati dal 27 marzo

al 30 aprile 2024, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto.

Art. 5 (Modalità di invio dei video di cui all'art. 4)

Le modalità di invio dei video di cui all'art. 4 sono:

- A. Collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un repository audio/video dell'istituzione scolastica da parte della scuola (youtube, vimeo, ecc).
- B. Invio dell'audio/video tramite collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (google drive, onedrive, dropbox).

Art. 6 (Modalità di invio dei link alle dirette organizzate dalle scuole di cui all'art. 4)

Dal 27 marzo al 30 aprile 2024 le scuole potranno inviare anche la documentazione relativa ad uno o massimo due eventi che organizzeranno in diretta streaming durante le giornate della settimana della musica. Per inviare i link a queste dirette le scuole dovranno compilare lo specifico form disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Gli eventi trasmessi dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- performance di ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi di danza;
- durata massima di un'ora e mezzo.

Art. 7 (Modalità di invio dei link alle dirette organizzate dalle scuole di cui all'art. 4)

Per gli eventi live organizzati dalle scuole di cui all'art. 4 dovrà essere fornito un link a una diretta on line (youtube, facebook ecc.) che sia accessibile pubblicamente.

Art. 8 (Premi)

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

Art. 9 (Clausola di accettazione)

L'iscrizione alla Rassegna comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati, al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 10 (Trattamento dei dati personali e autorizzazione)

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> saranno trattati da INDIRE quale Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.L.vo 196/2003 in conformità all'informativa allegata al presente Regolamento e pubblicata sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

L'inserimento dei dati personali nel predetto portale e la trasmissione dei materiali audio/video sono subordinati alla presa visione dell'informativa ivi pubblicata e alla manifestazione del consenso al trattamento dei dati, inclusi la loro pubblicazione sul portale. In caso di upload dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno far sì che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali ed abbiano espresso il consenso al trattamento dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.

Art. 11 (Comitato tecnico scientifico)

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

Indire

Marco Morandi - coordinatore del Progetto per INDIRE e componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - m.morandi@indire.it

Enrico Cauteruccio – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – e.cauteruccio@indire.it

Caterina Librandi – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – c.librandi@indire.it

Antonio Sofia – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.sofia@indire.it

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - MI

Annalisa Spadolini - coordinatrice del progetto per il Ministero dell'Istruzione e del Merito – presidente e coordinatrice del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - annalisa.spadolini@istruzione.it

Ciro Fiorentino – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA - ciro.comusica@gmail.com

Federica Pilotti - componente CNAPM federica.pilotti1@scuola.istruzione.it

Franca Ferrari - componente CNAPM francaferrari@tiscali.it

Per richiedere informazioni tecniche è possibile scrivere a musicascuola@indire.it

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.