

**ORCHESTRE REGIONALI DELLA LOMBARDIA**  
**delle scuole secondarie, di primo e secondo grado, della Lombardia.**

**REGOLAMENTO**

**Art. 1** Il Liceo Classico e Musicale “B. Zucchi” di Monza, su mandato dell’USR per la Lombardia, in collaborazione con l’Associazione amici dei Musei di Monza e della Brianza, la Fondazione A.C. Monzino, COMUSICA (Coordinamento dell’Orientamento Musicale), l’Associazione ProMusica e con il Patrocinio della SIEM (Società Italiana per l’Educazione Musicale) Sezioni di Milano e Monza e Brianza, promuove la costituzione di quattro compagini orchestrali regionali rivolte a:

- **Archi**
- **Chitarre**
- **Flauti traversi** (in collaborazione con il Liceo Musicale “G.B. Grassi” di Lecco)
- **Saxofoni** (in collaborazione con il Liceo Musicale “P. Secco Suardo” di Bergamo)

**Art. 2** La partecipazione alle attività delle orchestre è aperta a studenti ed ex-studenti delle scuole secondarie, di primo e secondo grado, della Lombardia che si iscriveranno secondo le indicazioni e le modalità di cui all’art. 6 del presente Bando, nel rispetto della tempistica resa nota.

**Art. 3** Come indicato dall’Ufficio Scolastico regionale per la Lombardia,

- Responsabile dell’organizzazione generale del progetto e Direttore dell’Orchestra Regionale di Chitarre è il Prof. Ciro Fiorentino ( [ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it](mailto:ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it) ).
- Direttore dell’Orchestra Regionale d’Archi è il Prof. Giambattista Pianezzola ( [giambattista.pianezzola@liceozucchi.edu.it](mailto:giambattista.pianezzola@liceozucchi.edu.it) ).
- Direttore dell’Orchestra Regionale di Flauti traversi è il Prof. Massimo Orlando ( [massimo.orlando@gbgrassi.net](mailto:massimo.orlando@gbgrassi.net) ).
- Direttore dell’Orchestra Regionale di Saxofoni è il Prof. Roberto Genova ( [genovaroberto@suardo.it](mailto:genovaroberto@suardo.it) )

Per qualunque ulteriore chiarimento è possibile rivolgersi al relativo Direttore che a sua volta avrà cura di inviare ai referenti delle scuole che faranno pervenire l’adesione, parti, partiture e ogni ulteriore informazione si rendesse necessaria.

**Art. 4** L’organizzazione sarà strutturata in due fasi.

- Prima fase
- a) entro il 20 novembre 2023 il Direttore contatterà i referenti delle scuole aderenti per definire il contenuto dei video da inviare e per fornire loro il programma di massima che verrà affrontato;
  - b) entro il 7 gennaio 2024 invio dei Video concordati;
  - c) entro il 20 gennaio 2024, comunicazione alle scuole dell’elenco dei candidati risultati Idonei, della disposizione dei ruoli orchestrali e assegnazione del repertorio da preparare.

Seconda fase N.B. la realizzazione della seconda parte del progetto sarà definita nel dettaglio entro la fine di gennaio 2024, al fine di prevedere un calendario di prove in presenza e performance pubbliche, anche in base al numero di allievi che risulteranno IDONEI.

Le prove si svolgeranno, di norma, presso il Liceo Musicale “B. Zucchi” di Monza o presso le sedi degli Istituti co-organizzatori, sulla base di criteri quali: disponibilità di spazi adeguati, provenienza di studenti e direttore, sede degli eventi pubblici programmati.

L’obiettivo auspicato, alla luce della positiva esperienza realizzata negli scorsi a.s., è la realizzazione, nel periodo febbraio/aprile, di prove in presenza per poter predisporre e realizzare eventi concertistici, organizzati anche in collaborazione con l’USR e con le scuole aderenti, nei periodi maggio/giugno e settembre/dicembre 2024.

La finalità del progetto è l’ulteriore ampliamento delle possibilità performative di musica d’insieme che hanno positivamente caratterizzato le Scuole a indirizzo musicale, e non, della nostra regione, rendendole

un punto di riferimento nel panorama didattico nazionale.

**Art. 5** Le domande di adesione delle singole scuole dovranno pervenire **entro il 15 novembre 2023** all'indirizzo [ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it](mailto:ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it) con oggetto: "Orchestre Regionali".

**Art. 6** Il modulo di iscrizione dovrà essere compilato in forma chiara, leggibile e non manoscritta. Dovrà essere obbligatoriamente segnalata l'esistenza della copertura assicurativa sugli infortuni e responsabilità civile dei partecipanti.

**Art. 7** L'iscrizione comporta l'accettazione del presente regolamento e la disponibilità a partecipare alle prove e agli eventi concertistici che verranno programmati.

**Art. 8** Per tutti gli alunni che risulteranno IDONEI sarà inviato un Attestato alle relative scuole.

**Art. 9** A tutti i partecipanti sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.  
L'attività svolta dai partecipanti sarà considerata da tutti i licei aderenti come PCTO, se necessario previa stipula di apposita convenzione.